

La Divina Commedia attraverso la presentazione di Hans Urs von Balthasar

Andrea Brutto

Introduzione

- | | |
|--|----------|
| (1) Dante esploratore di nuove vie
cf B. II/2, 365-390 | 04.10.21 |
| (2) «A te convien tenere altro viaggio» (I 1, 91)
<i>Inferno</i> , canto I | 11.10.21 |
| (3) «Tre donne benedette curan di te nella corte del cielo» (I 2,124-125)
<i>Inferno</i> , canto II | 18.10.21 |

Inferno

- | | |
|--|----------|
| (4) «Per me si va ne la città dolente ... per me si va tra la perduta gente» (I 3,1.3)
<i>Inferno</i> , canto III | 25.10.21 |
| (5) «Or cominciano le dolenti note a farmisi sentire» (I 5,25-26)
<i>Inferno</i> , canto V | 02.11.21 |

Purgatorio

- | | |
|--|----------|
| (6) «Non pianger ancora; ché pianger ti convien per altra spada» (PU XXX,56-57)
<i>Purgatorio</i> , canto XXX | 15.11.21 |
| (7) «A tanta accusa tua confession conviene esser congiunta» (PU XXXI,5-6)
<i>Purgatorio</i> , canto XXXI | 22.11.21 |
| (8) Purgatorio. Confessione e ispirazione
cf B. II/2, 410-422 | 29.11.21 |

Paradiso

- | | |
|---|----------|
| (9) Paradiso. Cosmo antico e cristiano
cf B. II/2, 425.426-427.430-440 | 06.12.21 |
| (10) «O donna in cui la mia speranza vige» (PA XXXI, 79)
<i>Paradiso</i> , canto XXXI | 13.12.21 |
| (11) «Dentro [...] questo reame casual punto non puote aver sito» (PA XXXII,52-53)
<i>Paradiso</i> , canto XXXII | 10.01.22 |
| (12) «Vergine Madre, figlia del tuo figlio» (PA XXXIII,1)
<i>Paradiso</i> , canto XXXIII | 17.01.22 |

Conclusione

- | | |
|---|----------|
| (13) Gli occhi di Beatrice
cf B. II/2, 420-421.459-462 | 24.01.22 |
|---|----------|